

## biographie

reto senn, geb 1958

bcl, cl, taragot, s alto, ocarina, gitarre

reto senn geboren 14.04.58 in zürich, wächst in schiers in graubünden auf.

dort besucht er auch das lehrerseminar. dann befasst er sich mit verschiedener volksmusik unter nimmt studienreisen nach spanien (flamenco), israel (klezmer und arabische musik) und beschäftigt sich mit balkanmusik, rumänischer volksmusik, südamerikanischer volksmusik, tango, jazz und anderen mehr.

mit akustischer fest-, hochzeits-, theatermusik überlebt er in verschiedenen wohnorten in der schweiz. die improvisierte musik nimmt einen immer wichtigeren bestandteil seiner musikalischen sprache ein. auch komposition und zeitgenössische klassik beschäftigen ihn immer mehr. er geht nach amsterdam und studiert zeitgenössisch klassische bassklarinetten bei harry sparnaay. jetzt lebt er mit der familie in trin.

### einige projekte:

„campiello“, freilichtspiele chur, regie: gian gianotti theatermusik

„sommernachtstraum“, freilichtspiele chur, regie: jean grädel

strassentheater mit Strabanzensitz in biel, zwei jahre durch die schweiz

„sennentuntschi“, musiktheater, strabanzensitz

la lupa, musiktheater, verschiedene programme

corin curschellas, berlin, impro

„keine annäherung“ mit fritz hegi, pit gutmann, fortunat frölich

„little Nemo“, theatermusik regie: paul weibel mit urs blöchliger

sommernachtstraum: freilichtspiele schaffhausen

„anna. B“, mit insitu in der gessneralle zürich, regie: wolfram frank. musikalische leitung: reto senn

„ley ya dschare“, komposition von fortunat frölich für chor, libanesische musik, orgel, impro quartett

„Na ja“, CD, idee fortunat frölich

„lauterfisch“, musiktheater, mit der gruppe jelly fish kiss, christine lauterburg, rahel collins, u.a.

„jäger der zeit“, musiktheater passuggen jubiläum, regie: wolfram frank.

musikalische leitung: reto senn. mit priska walls, margrit rieben, valentin kessler.

musik zu verschiedenen stummfilmen, kino rätia, thusis, mit urs senn, jürg bariletti, pit gutmann

projekt alpensinfonie, komposition: urs senn

„hinter den sieben bergen“, komposition: urs senn

„minimal musik“, musikalische leitung: franco mettler. Jazzteil: jürg bariletti, retosenn

„schilter“ spielt arabklezmen musik mit urs senn und valentin kessler

„minute age“, improvisierte musik, mit john wolf brennan, margrit rieben, CD 1999 for4ears record

„zehn märsche um den sieg zu verfehlen“, von kagel, musikalische leitung: franco mettler

- 2001 heimatlos, musiktheater, regie: andrea zogg, musikalische leitung: franco metzler
- 2001 trio zigerhörnli, zwei alphörner, posaunen und taragot, bass klarinette, mit priska walss, nick gutersohn, reto senn
- 2002 jelly fish kiss projekt, andrea caprez , valentin kessler , reto senn.
- 2002 september winds tournee mit peter schmid, jürg solothurnman, evan parker, hans anliker, reto senn. CD 2002, creative works record
- 2002 "holzmusik", komposition: reto senn, text: georg fient, erzähler: andrea zogg, mit musiker franco metzler und clot buchli
- 2003 „das kalte herz“, freilichtspiele chur, regie: eberhard koehler, musikalische leitung: reto senn
- 2003 „traumstädte“, seniorentanzgruppe leitung: eva eberle, insitu, regie: wolfram frank, musikalische leitung: reto senn
- 2003 septemberwinds: evan parker and septemberwinds. CD alder brook
- 2004 „klarinetten zwiegespräch“, klangtausch chur-berlin, bernhard klas, reto senn. CD klarineckisch
- 2004 „missa creola“, trinser chorprojekt
- 2004 jelly fish kleine tournee
- 2004 "holzmusik", flimsklang
- 2004 septemberwinds tournee. CD evan parker and septemberwinds shortes stories; leo records
- 2005 „einladung zum fest der musikalischen begegnungen“, trinser chorprojekt
- 2005 septemberwinds, rumänientournee
- 2005 „holzmusik II“, flimsklang, vorpremiere burg belmont
- 2005 „holzmusik II“, eigene geschichten und lieder für drei klarinetten und schauspieler. komposition reto senn
- 2006 knurrhahn konzerte, andi schnotz g, valentin kessler akk, reto senn bcl cl taragot
- 2006 „la commune“, von berthold brecht. freilichtspiele chur, regie: eberhard koehler, musikalische leitung: reto senn
- 2008 club descarga latin chor arcas syncopics chorleiter heinz gerschweiler komponist valentin kessler
- 2008 am zirkus direkter sin albtraum eine liedergeschichte text und musik reto senn gesang ingrid borter klavier risch biert schauspieler marco luca castelli regie andrea zogg
- 2008 komposition improvisation mit barb wagner piano reto senn klarinetten, taragot
- 2009 maria stuart von dacia maraini. mit ursula renneke, anya fischer, lorena gadiant, reto senn, regie marco luca castelli. musik reto senn

## kompositionen:

7 stücke für bassklarinetten und cello

„scalära tobel“. auftragskomposition für die „klibühni“.

holzmusik I; holzmusik II, text und musik

„klarinekisch“, für klarinette und bassklarinette

5 tangos

„e`go go“, kompositionsauftrag für cello, bratsche, gitarre, flöte, konzertstudio chur

„äm zirkusdiräter sin albtraum“, text und musik

„ein ohr beim oreon“, (zwischen ost und west) für klavier und taragot klarinette, bassklarinette

„ windperlen klavier klarinette , tingel tangel klavier bassklarinette

.....